

# MEDIA KIT

# DIAKA CAMARA

JOURNALISTE | PRODUCTRICE | ANIMATRICE TV

UN  
LEADERSHIP  
AU SERVICE  
DE  
L'AFRIQUE

2025



# Son parcours Audiovisuel

## Pionnière d'une Afrique créative et innovante

Diaka Camara est une figure emblématique de l'audiovisuel africain, reconnue pour son rôle de **productrice, journaliste, animatrice TV et cheffe d'entreprise**. Fondatrice et directrice de **CBC Worldwide COM & PROD**, elle est à l'origine de "*Le Mannequin*", la première émission de télé-réalité d'Afrique de l'Ouest francophone. Dans l'émission "*Le Chœur des Femmes*" sur Canal Plus, elle met en lumière des parcours inspirants de femmes africaines



+60K

ABONNÉS



+1M

VUES



+299K

ABONNÉS



+175K

ABONNÉS



## Une panafricaine engagée

### La Fondation Diaka camara

Depuis 2017, la Fondation Diaka Camara œuvre pour l'**éducation de tous**, en mettant l'accent sur les jeunes filles, ayant ainsi **scolarisé plus de 100 filles** et installé plusieurs **bibliothèques** communautaires. En 2020, elle lance le **Téléthon – Tous Ensemble Contre le Covid-19**, aidant plus de **500 familles** vulnérables avec des kits alimentaires et d'hygiène. Depuis 2021, la fondation mène la campagne "*Brisons le Silence*", qui lutte contre les **violences faites aux femmes**, notamment le **mariage précoce et l'excision**, à travers des campagnes de sensibilisation et des plaidoyers auprès des institutions publiques.

# Porte-voix des femmes réalisatrices

## Dans les médias

jeuneafrique

### Dossier Guinée : Diaka Camara et ses succès en chaîne

La journaliste et productrice guinéo-américaine Diaka Camara anime l'émission musicale Top 10, qu'elle a créée en 2011 pour la RTG et qui est désormais diffusée sur Espace TV.



Cliquez  
sur  
les logos !

jeuneafrique

CANAL+

ROOTS

THOSE WHO INSPIRE

NUHANCIAM PARIS

FORT BOYARD

AMINA mag

BBLACK!

A24

BBC NEWS



## Projets actuels

Diaka déploie actuellement une série de projets innovants visant à briser les tabous sociaux et à promouvoir la culture africaine.

### COURT-MÉTRAGE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

- Un projet de sensibilisation aux violences de genre, inscrit dans la campagne "Brisons le Silence".

### COMMISSAIRE GÉNÉRALE DES 72H DU LIVRE (CONAKRY, 2025)

- En reconnaissance de son influence culturelle, Diaka a été nommée Commissaire générale de cet événement phare.
- L'édition 2025 met en lumière la littérature féminine et encourage la publication d'œuvres littéraires par des femmes.

23  
24  
25  
AVRIL  
2025

EXPOSITION  
DÉDICACES  
LECTURES  
ÉMISSIONS  
SIGNATURES  
TABLES RONDES  
ATELIERS  
CONFÉRENCES  
PROJECTIONS  
SLAM



## Culture, Education & Empowerment

- ✓ Podcasts engagés : "On se dit tout" sur les enjeux sociétaux africains, de l'entrepreneuriat féminin à la lutte contre les discriminations.
- ✓ Conférences : Panéliste lors de discussions internationales, notamment la table ronde "The Belt of Somali Women" organisée par le End FGM European Network en 2023

Créations originales

Emissions TV

Documentaires

L'albinisme n'est pas un handicap

WAT CLAUDIO

# Moments Clés de sa Carrière

- 2011** Lancement de sa boîte de production **CBC Worldwide Com&Prod** et animatrice de l'émission "**Top 10**", dédiée à la musique urbaine.
- 2017** Récompensée en tant qu'**Outstanding Female Leader** par COPE GUINÉE pour son travail à la tête de la Fondation Diaka Camara pour l'Éducation.
- 2019** Sélectionnée dans la 3e promotion de "**L'Afrique au Féminin**" de CANAL+, autour du thème "Femmes d'exception".
- 2020** Acceptation dans le prestigieux programme **Tutu Fellowship**.
- 2020 & 2021** Classée parmi les Top 500 des **Africains les plus influents** par Tropic Magazine.
- 2021** Reconnaissance par le Congrès des États-Unis comme **Outstanding Global Leader**.
- 2023** Lauréate du Feminia d'Or, reconnue parmi les 100 **femmes les plus dynamiques de Guinée et de l'Afrique de l'Ouest**.

# Créé par les Africains, pour l'Afrique et le monde !



“

Depuis mes premiers pas dans l'audiovisuel en 2006, j'ai toujours été **convaincue que l'Afrique possède un potentiel créatif** immense, capable de transformer les perceptions et d'ouvrir de nouvelles perspectives sur le continent. Le cinéma africain va bien au-delà de la production de contenus : il représente un **levier économique et culturel** puissant, capable de propulser nos compétences sur la scène mondiale.

En tant que femme dans un secteur dominé par les hommes, j'ai vu mon rôle comme un défi, mais aussi une grande opportunité de contribuer au changement. **La voix féminine est essentielle dans les médias africains.**

Selon l'UNESCO, les industries cinématographiques et audiovisuelles africaines emploient environ 5 millions de personnes et génèrent un PIB de 5 milliards de dollars, mais avec un potentiel largement inexploité, estimé à 20 milliards de dollars. L'Afrique n'a jamais été aussi prête à imposer sa voix créative, et je suis déterminée à y contribuer.

Mon ambition va au-delà de la production audiovisuelle : à travers ma boîte de production CBC Worldwide, **j'ai investi massivement dans le développement des talents locaux.** Nous formons de nouveaux créateurs et nous leur donnons les outils nécessaires pour collaborer, se former et se perfectionner au plus haut niveau. Cet investissement humain et financier est au cœur de mon engagement pour la croissance de l'industrie audiovisuelle africaine.

Il s'agit de **construire un écosystème durable où les talents africains peuvent briller.** En investissant dans l'audiovisuel, nous investissons dans l'avenir du continent. C'est ensemble que nous bâtirons une industrie de référence, capable d'**inspirer la région et de rayonner à l'échelle mondiale.**



*Diaaka Camara*

AVEC CBC  
WORLDWIDE,  
L'AFRIQUE EN  
IMAGES



# CONTACT PRESSE

MADAME EMMA CAMARA

PARIS : +336 18 54 19 80

[CONTACT@EMMA-CAMARA.COM](mailto:CONTACT@EMMA-CAMARA.COM)

[WWW.EMMA-CAMARA.COM](http://WWW.EMMA-CAMARA.COM)

