

MEDIA KIT

DIAKA CAMARA

UN
LEADERSHIP
AU SERVICE
DE
L'AFRIQUE

JOURNALISTE | PRODUCTRICE | ANIMATRICE TV



0 123456 789012

2025

WWW.CBCWORLDWIDE.AFRICA

Son parcours Audiovisuel

Pionnière d'une Afrique créative et innovante

Diaka Camara est une figure emblématique de l'audiovisuel africain, reconnue pour son rôle de **productrice, journaliste, animatrice TV et cheffe d'entreprise**. Fondatrice et directrice de **CBC Worldwide COM & PROD**, elle est à l'origine de "Le Mannequin", la première émission de télé-réalité d'Afrique de l'Ouest francophone. Dans l'émission "Le Chœur des Femmes" sur Canal Plus, elle met en lumière des parcours inspirants de femmes africaines



+60K

ABONNÉS



+1M

VUES



+299K

ABONNÉS



+175K

ABONNÉS



@diakatop10

Une panafricaine engagée

La Fondation Diaka camara

Depuis 2017, la Fondation Diaka Camara œuvre pour l'**éducation de tous**, en mettant l'accent sur les jeunes filles, ayant ainsi **scolarisé plus de 100 filles** et installé plusieurs **bibliothèques** communautaires. En 2020, elle lance le **Téléthon – Tous Ensemble Contre le Covid-19**, aidant plus de **500 familles** vulnérables avec des kits alimentaires et d'hygiène. Depuis 2021, la fondation mène la campagne "**Brisons le Silence**", qui lutte contre les **violences faites aux femmes**, notamment le **mariage précoce et l'excision**, à travers des campagnes de sensibilisation et des plaidoyers auprès des institutions publiques.



Porte-voix des femmes réalisatrices

Dans les médias

jeuneafrique

COSSIER

Guinée : Diaka Camara et ses succès en chaîne

La journaliste et productrice guinéo-américaine Diaka Camara anime l'émission musicale Top 10, qu'elle a créée en 2011 pour la RTG et qui est désormais diffusée sur Espace TV.



Cliquez
sur
les logos !

jeuneafrique

CANAL+

A24

ROOTS

THOSE WHO INSPIRE

NUHA NCIAM
PARIS

FORT ROYAL

AMINA

BBLACK!

BBC
NEWS



Projets actuels

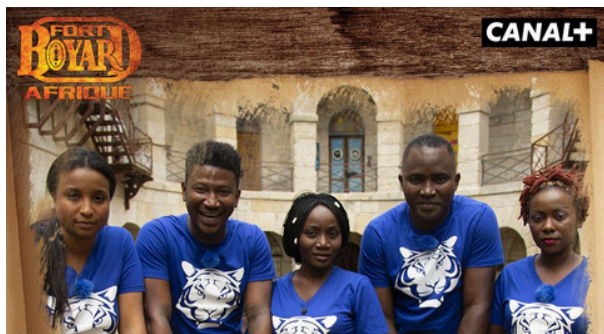
Diaka déploie actuellement une série de projets innovants visant à briser les tabous sociaux et à promouvoir la culture africaine.

COURT-MÉTRAGE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

- Un projet de sensibilisation aux violences de genre, inscrit dans la campagne "Brisons le Silence".

COMMISSAIRE GÉNÉRALE DES 72H DU LIVRE (CONAKRY, 2025)

- En reconnaissance de son influence culturelle, Diaka a été nommée Commissaire générale de cet événement phare.
- L'édition 2025 met en lumière la littérature féminine et encourage la publication d'œuvres littéraires par des femmes.



Culture, Education & Empowerment

- ✓ Podcasts engagés : "On se dit tout" sur les enjeux sociétaux africains, de l'entrepreneuriat féminin à la lutte contre les discriminations.
- ✓ Conférences : Panéliste lors de discussions internationales, notamment la table ronde "The Belt of Somali Women" organisée par le End FGM European Network en 2023

Moments Clés de sa Carrière

2011

Lancement de sa boîte de production **CBC Worldwide Com&Prod** et animatrice de l'émission "Top 10", dédiée à la musique urbaine.

Récompensée en tant qu'**Outstanding Female Leader** par COPE GUINÉE pour son travail à la tête de la Fondation Diaka Camara pour l'Éducation.

2017

Sélectionnée dans la 3e promotion de "L'Afrique au Féminin" de **CANAL+**, autour du thème "Femmes d'exception".

2019

Acceptation dans le prestigieux programme **Tutu Fellowship**.

2020

**2020 &
2021**

Classée parmi les Top 500 des **Africains les plus influents** par Tropic Magazine.

Reconnaissance par le **Congrès des États-Unis** comme **Outstanding Global Leader**.

2021

Lauréate du **Femina d'Or**, reconnue parmi les 100 **femmes les plus dynamiques de Guinée et de l'Afrique de l'Ouest**.

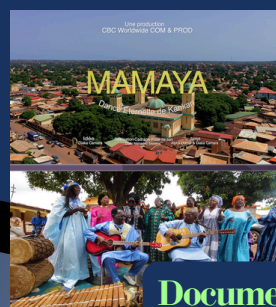
2023



Créations originales



Emissions TV



Documentaires



Créé par les Africains,
pour l'Afrique
et le monde !

“

Depuis mes premiers pas dans l'audiovisuel en 2006, j'ai toujours été **convaincue que l'Afrique possède un potentiel créatif** immense, capable de transformer les perceptions et d'ouvrir de nouvelles perspectives sur le continent. Le cinéma africain va bien au-delà de la production de contenus : il représente un **levier économique et culturel** puissant, capable de propulser nos compétences sur la scène mondiale.

En tant que femme dans un secteur dominé par les hommes, j'ai vu mon rôle comme un défi, mais aussi une grande opportunité de contribuer au changement. **La voix féminine est essentielle dans les médias africains.**

Selon l'UNESCO, les industries cinématographiques et audiovisuelles africaines emploient environ 5 millions de personnes et génèrent un PIB de 5 milliards de dollars, mais avec un potentiel largement inexploité, estimé à 20 milliards de dollars. L'Afrique n'a jamais été aussi prête à imposer sa voix créative, et je suis déterminée à y contribuer.

Mon ambition va au-delà de la production audiovisuelle : à travers ma boîte de production CBC Worldwide, **j'ai investi massivement dans le développement des talents locaux.** Nous formons de nouveaux créateurs et nous leur donnons les outils nécessaires pour collaborer, se former et se perfectionner au plus haut niveau. Cet investissement humain et financier est au cœur de mon engagement pour la croissance de l'industrie audiovisuelle africaine.

Il s'agit de **construire un écosystème durable où les talents africains peuvent briller.** En investissant dans l'audiovisuel, nous investissons dans l'avenir du continent. C'est ensemble que nous bâtissons une industrie de référence, capable d'**inspirer la région et de rayonner à l'échelle mondiale.**

Diaka Camara



AVEC CBC
WORLDWIDE,
L'AFRIQUE EN
IMAGES



CONTACT PRESSE

MADAME EMMA CAMARA

PARIS : +336 18 54 19 80

CONTACT@EMMA-CAMARA.COM

WWW.EMMA-CAMARA.COM

